

MODELO DE FICHA PARA LA ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 1º ESO
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con una ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado

CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
<p>Vocabulary Nombres animales y adjetivos para describirlos. Identificación de diferentes nombres de animales y de adjetivos para describirlos. Comprensión y expresión oral de diferentes animales. English in Use: información sobre los nombres de algunas partes del cuerpo de los animales.</p> <p>Grammar Comparación de cosas, animales y personas con la forma comparativa y superlativa de los adjetivos. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p>Listening Comprensión oral de dos acertijos. Expresión oral de los datos que se piden relacionados con los acertijos que se han escuchado anteriormente.</p> <p>Speaking Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral. Interacción oral con el compañero/a para decir acertijos utilizando las expresiones dadas. Asking for more information: uso de expresiones frecuentes para pedir más información sobre lo que se está hablando.</p> <p>Reading Lectura de un artículo de revista sobre animales robóticos para realizar diferentes tipos de ejercicios. Comprensión de la información clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. Word Power: consejo para aprender palabras mediante la memorización de</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p>

<p>familias de palabras de diferentes categorías gramaticales.</p> <p>Writing</p> <p>Getting ready to write: análisis de la estructura de los contenidos de un informe sobre un animal.</p> <p>Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un informe sobre un animal: to be, have got y el Present Simple para establecer los datos básicos, can para hablar de habilidades, adjetivos para describirlo o compararlo con otro animal</p>	<p>PENDIENTES:</p> <p>Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “ <u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del <u>día 22 de Mayo</u>, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>
--	--

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 ^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 1º ESO bilingüe
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.

Criterios de calificación del Área/Materia	<p>Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
<p align="center">CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)</p>	<p align="center">EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)</p>
<p>Vocabulary Identificación de vocabulario típico relacionado con los logros. Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los logros. información sobre el uso y la formación de los phrasal verbs.</p> <p>Grammar Expresión de datos históricos y de cosas logradas por personas: Past Simple. Uso y formación. Expresión de acciones pasadas: Past Simple. Uso y formación de la afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Listening Comprensión oral de una conversación sobre una persona. Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente.</p> <p>Reading Lectura de un artículo de periódico sobre héroes reales para realizar diferentes tipos de ejercicios. Comprensión de la información clave del texto.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a</p>

<p>False friends destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. Ubicación de tres países en un mapa. Diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano.</p> <p>Pronunciation Pronunciación correcta de las terminaciones de pasado de los verbos regulares (-ed): /d/, /t/ y /ld/. Patrones de acentuación de las palabras en la oración. Reglas de pronunciación del sufijo -ed según el verbo.</p> <p>Writing Getting Ready to Write: análisis de la estructura de una biografía. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una biografía: was / were y el Past Simple para escribir sobre la vida de una persona, y adjetivos posesivos y pronombres objeto para evitar repetir nombres de personas, lugares y cosas.</p>	<p>los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES:</p> <p>Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “ <u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del <u>día 22 de Mayo</u>, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>
--	---

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 ^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 2º ESO
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) mas pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono

alumnos/familias y equipo docente	(móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL	
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.	
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1º evaluación, el 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado 	
CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)	
Vocabulary Los transportes Identificación de diferentes transportes para describirlos. Comprensión y expresión oral de diferentes transportes Did you know?: información sobre el dióxido de carbono Grammar Los tiempos futuros: will, be going to y Present Continuous. Uso y formación. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades	

<p>Listening Programa de radio sobre la contaminación de los medios de transporte Expresión escrita de los datos que se han escuchado anteriormente.</p> <p>Speaking Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral. Interacción oral con el compañero/a sobre el futuro English in Use: expresiones para indicar predicciones.</p> <p>Reading Lectura de una entrada de un blog sobre un medio de transporte ecológico. Comprensión de la información clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. Did you know?: datos curiosos e interesantes sobre el uso de las bicicletas en Dinamarca Word Power: consejo para aprender sinónimos.</p> <p>Writing Getting ready to write: análisis de la estructura de un texto con predicciones Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un un texto con predicciones: conjunciones y locuciones consecutivas.</p>	<p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES:</p> <p>Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “<u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del <u>día 22 de Mayo</u>, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>
---	---

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 ^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 2º ESO bilingüe
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
Vocabulary Vocabulario relacionado con la nutrición. Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con la nutrición. Consejo para aprender que algunos alimentos son contables y otros no contables. Vocabulario relacionado con el estado físico Listening Comprensión oral de tres monólogos sobre hábitos saludables. Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con los monólogos que se han escuchado anteriormente.	Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades
Grammar	

Uso de can, may y might para expresar habilidad o posibilidad en el presente y de could en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. diferencias de uso entre since, during, while y for.

Uso de should para pedir y dar consejo.

Expresión de obligación con must y have to.

Expresión de prohibición con mustn't.

Speaking

Práctica oral para hablar sobre nutrición con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Reading

Lectura de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite para realizar diferentes tipos de ejercicios.

False friends destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Ubicación de cuatro países en un mapa.

Ampliación de vocabulario y palabras que se confunden fácilmente.

Pronunciation

pronunciación de los sonidos "s" y "sh" en palabras como see y should.

Pronunciación correcta la forma negativa de los verbos modales y su forma contraída.

Writing

Análisis de la estructura de un reportaje sobre una noticia.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un reportaje sobre una noticia: el Present Perfect Simple, el Past Simple y el Past Continuous para proporcionar datos, y los conectores de secuencia para mostrar el orden de los acontecimientos.

Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener "viva" la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)

PENDIENTES:

Para la **evaluación** de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen "en su totalidad" y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del **día 22 de Mayo**, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Área/Materia: INGLÉS

Etapa, Nivel: 3º ESO

Medidas de atención a la diversidad En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL

Plataformas y recursos didácticos Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.

Criterios de calificación del Área/Materia Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación:

- **Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80%**
- **Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10%**
- **Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10%**
- **Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas).**
- **Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado**

CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)

EVALUACIÓN
(Procedimientos e instrumentos)

Vocabulary

Vocabulario relacionado con las relaciones personales.

Realizar un cuestionario e identificar diferentes verbos y expresiones utilizados para describir los aspectos relacionados con las relaciones personales.

Phrasal verbs formados por un verbo y dos partículas como fall out with.

Grammar

Uso de should para dar y pedir consejo, have to y must para hablar de obligaciones, don't have to para expresar la ausencia de obligación y mustn't para prohibiciones.

Listening

Comprensión oral de dos conversaciones sobre problemas con las amistades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para dar consejos sobre relaciones interpersonales utilizando las expresiones dadas.

Reading

Lectura del mito griego de Damón y Pitias para realizar diferentes tipos de ejercicios. Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

English in Use: uso de modales con el primer condicional.

Word Power: uso de reporting verbs como said, ordered, asked e insisted para expresar lo que otra persona dice

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de una carta para pedir consejo.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una carta para pedir consejo: el Present Simple para presentar el problema, el Present Simple o el Past Simple para dar ejemplos, los modales para dar consejo, la presentación de los hechos, y las fórmulas lingüísticas para expresar opiniones como I think, I feel, It seems e In my opinion.

Trabajo en el aula virtual:

-El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste.

-El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar).

-Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades

Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener "viva" la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)

PENDIENTES:

Para la **evaluación** de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen "en su totalidad" y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del **día 22 de Mayo**, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Área/Materia: INGLÉS

Etapa, Nivel: 3º ESO bilingüe

Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80%• Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10%• Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10%• Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas).• Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado

CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
<p>Vocabulary Identificación de diferentes adjetivos para describir comida a través de varias fotografías. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir comida. Ubicación en un mapa de los tres países que se mencionan en un texto. Uso de a little, very, really, so y completely para matizar el significado de los adjetivos dando una idea de mayor o menor intensidad. Cartas de restaurantes.</p> <p>Listening Comprensión oral de una conversación sobre lo que se sirvió en una cena.</p> <p>Grammar Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Uso del infinitivo y del gerundio.</p> <p>Speaking Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral. Hablar sobre comida con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos. Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre comida utilizando las expresiones dadas.</p> <p>Reading Lectura de un artículo de una revista sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses para realizar diferentes tipos de ejercicios. False friends destacados en el texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. Advanced Language: uso de much y one of para hacer comparaciones.</p> <p>Pronunciation Pronunciación correcta del sonido /f/. Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae el acento.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES: Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “<u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del día 22 de Mayo, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>

<p>Writing Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de un restaurante. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de hacer una crítica de un restaurante: adjetivos. Orden de los adjetivos en la oración.</p>	
<p>ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020</p>	
<p>Área/Materia: INGLÉS</p>	<p>Etapas, Nivel: 4º ESO</p>
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación</p>
<p>Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente</p>	<p>Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL</p>
<p>Plataformas y recursos didácticos</p>	<p>Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.</p>
<p>Criterios de calificación del Área/Materia</p>	<p>Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
<p>Vocabulary Vocabulario relacionado con el medioambiente. Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido. Relación de palabras clave del texto con sus definiciones. Word Power: prefijos y sufijos: re- y -able.</p> <p>Grammar Uso del estilo indirecto para reproducir lo dicho por otra persona. English in Use: la conjunción that y los verbos say, tell y think. Verbos declarativos: promise y enquire.</p> <p>Speaking Práctica oral de conversaciones utilizando el estilo indirecto mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos. Práctica oral de conversaciones para reproducir una conversación mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos. English in Use, Sequencing: conectores de secuencia.</p> <p>Reading Lectura de un texto sobre la contaminación marítima. Realización de diferentes ejercicios sobre el contenido del texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones. English in Use: uso de about, approximately y around. Did You Know?: información sobre TED.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES: Para la evaluación de los alumnos con la asignatura</p>

<p>Writing Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: estilo indirecto para reproducir lo que otros han dicho sobre el lugar y conectores copulativos.</p>	pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “ <u>en su totalidad</u> ” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del día 22 de Mayo , si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.
---	---

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 4º ESO bilingüe
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura

	<p>empresarial: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
<p>Vocabulary Vocabulario relacionado con el cuerpo humano. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.</p> <p>Listening Comprensión oral de una conversación de tres atletas en la radio. Realización de varios ejercicios para demostrar que se ha comprendido el contenido de la conversación.</p> <p>Grammar Uso de los modales may y might para hablar de posibilidad y de can, could y be able to para expresar capacidad y posibilidad. el verbo allow para dar permiso. Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio. Uso de los modales should y ought to para prestar consejo, must, have to y need to para hablar sobre una obligación o necesidad y mustn't para expresar prohibición.</p> <p>Speaking Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral. Práctica oral de conversaciones para especular sobre problemas de salud mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos. Práctica oral de conversaciones para comentar problemas de salud y prestar</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES:</p>

<p>consejos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos. Advanced Speaking: fórmulas para expresar preocupación.</p> <p>Reading Lectura de un artículo online sobre música y salud. Realización de varios ejercicios para demostrar que se ha comprendido el contenido del texto. Relación de palabras del texto con su definición. False Friends: injury, excited, bold. Did You Know?: información interesante sobre el aprendizaje de un idioma mientras se está en coma. Word Power: palabras relacionadas con la fortaleza. Las palabras signal y sign.</p>	<p>Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “<u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del <u>día 22 de Mayo</u>, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>
--	---

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 ^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 1º PMAR
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL.
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • se asigna a los conocimientos demostrados a través de pruebas y controles de las distintas unidades

	<p>el 60%,</p> <ul style="list-style-type: none"> • el 30% se asignará a actividades y ejercicios realizados, corrección de tareas, trabajos entregados, etc; • el 10% será asignado a la actitud, asistencia, puntualidad, comportamiento hacia sus compañeros, profesores, ... • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación • y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
<p align="center">CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)</p>	<p align="center">EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)</p>
<p>Vocabulary Las partes del cuerpo. Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Listening Ejercicio para relacionar las diferentes criaturas mitológicas con sus fichas correspondientes. Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen. Contestar varias preguntas relacionadas con el concurso. Hacer un ejercicio para formar frases.</p> <p>Speaking Práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer reportajes (What did ... do?, Where did ... live?, What did ... look like?). Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.</p> <p>Reading Lectura de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios. Lectura de un reportaje sobre fenómenos misteriosos. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.</p> <p>Grammar</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p>

<p>El Past Simple en negativa e interrogativa. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección. CULTURE: información interesante sobre Bigfoot y las distintas leyendas que hay sobre este en distintos países del mundo.</p> <p>Writing Lectura de un modelo de una entrada de un blog para completar la ficha. Writing Help: aprendizaje del uso correcto de los conectores de secuencia. Writing in Action!: producción de una entrada de un blog.</p>	<p>PENDIENTES:</p> <p>Los alumnos que forman parte de esta sección no se presentarán a ninguna prueba extra ya que según contempla las instrucciones al respecto deben ir recuperando la asignatura pendiente dentro del programa de PMAR y supervisado por la profesora que les imparte la materia.</p>
---	--

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: 2º PMAR
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.
Criterios de calificación del Área/Materia	Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • se asigna a los conocimientos demostrados a través de pruebas y controles de las distintas unidades el 60%,

	<ul style="list-style-type: none"> • el 30% se asignará a actividades y ejercicios realizados, corrección de tareas, trabajos entregados, etc; • el 10% será asignado a la actitud, asistencia, puntualidad, comportamiento hacia sus compañeros, profesores, ... • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendada • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
<p>Vocabulary Artículos de viaje. Accidentes geográficos. Identificación de diferentes tipos de artículos de viaje. Comprensión y expresión oral de diferentes artículos de viaje. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.</p> <p>Listening Comprensión oral de varios diálogos en varias situaciones en las que la gente va a coger un avión. Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que han escuchado. Geography: datos curiosos y ejercicio sobre los países europeos en los que sí se requiere pasaporte para poder acceder a ellos.</p> <p>Speaking Práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer la facturación (Can I see your passport, please?, How many suitcases have you got?, You're in seat) Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la facturación en un aeropuerto.</p> <p>Reading Lectura de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos. Lectura de la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener "viva" la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p>

<p>Grammar Narración de hechos pasados: el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan: last night, a week ago, yesterday; there was / there were. Geography: datos curiosos sobre Australia. Ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.</p> <p>Writing Análisis de la estructura de un correo electrónico sobre un viaje. Lectura de un modelo de correo electrónico sobre un viaje y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. Lectura de cómo organizar un texto utilizando conectores de secuencia. Preparación antes de escribir una crítica de un correo electrónico sobre un viaje utilizando correctamente los conectores de secuencia</p>	<p>PENDIENTES:</p> <p>Los alumnos que forman parte de esta sección no se presentarán a ninguna prueba extra ya que según contempla las instrucciones al respecto deben ir recuperando la asignatura pendiente dentro del programa de PMAR y supervisado por la profesora que les imparte la materia</p>
--	---

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapas, Nivel: 1º BACHILLERATO
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.

Criterios de calificación del Área/Materia	<p>Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados • con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la • tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante • las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en • la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las • tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado
<p align="center">CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)</p>	<p align="center">EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)</p>
<p>Reading Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas) para comprender cosas que no están escritas. Comprensión de un texto sobre los métodos de enseñanza alternativos de un profesor de instituto para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la EBAU. Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.</p> <p>Vocabulary Usos y diferencias entre used to / would y entre be used to / get used to. Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección Words in Use.</p> <p>Listening Comprensión oral de de una entrevista de radio sobre el tema de los deberes para elegir la respuesta correcta. Expresión de la opinión personal sobre el tema del listening Comprensión oral de varias frases para identificar el significado correcto de tres false friends.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de</p>

<p>Grammar Relato de lo que otra persona ha preguntado, respondido o sugerido utilizando el estilo indirecto. Uso y formación. Uso correcto de la gramática que se ha visto a través de distintas actividades. Práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales. Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.</p> <p>Pronunciation Identificación de la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.</p> <p>Writing Análisis de la estructura de una biografía. Uso correcto de los tiempos verbales en las biografías. Uso de los pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la repetición innecesaria de sustantivos y para que el texto se lea con fluidez. Producción de una biografía siguiendo las indicaciones del apartado Writing Task .</p>	<p>mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES:</p> <p>Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “<u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del <u>día 22 de Mayo</u>, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>
--	---

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Área/Materia: INGLÉS		Etapas, Nivel: 2º BACHILLERATO	
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación		
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL		
Plataformas y recursos didácticos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos		

	nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.	
Criterios de calificación del Área/Materia	<p>Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (adaptadas a las plataformas y a los recursos utilizados) que en ningún caso serán menos de 2 por trimestre: 80% • Actitud y trabajo mostrados en el seguimiento de las clases por las distintas vías utilizadas: 10% • Pruebas orales a través de las distintas plataformas y recurso mencionados con anterioridad (presentaciones, diálogos, dramatizaciones), exposición de la tarea de fomento de la cultura emprendedora: 10% • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas). • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado 	
	CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)
	<p>Reading Comprensión de las referencias pronominales del texto. Comprensión de un texto sobre varios actos solidarios que se llevan a cabo en distintas partes del mundo para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la EBAU. Exam Focus: consejos para contestar preguntas dando una opinión personal.</p> <p>Vocabulary Sustantivos y adjetivos seguidos de preposición. Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección Words in Use.</p> <p>Listening Valoración de algunos aspectos relacionados con las compras. Comprensión oral de varios monólogos y diálogos en los que unas personas comentan situaciones que han vivido cuando han ido de compras para elegir la respuesta correcta. Comprensión oral de distintos registros y formatos: monólogos y diálogos.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el</p>

<p>Expresión de la opinión personal sobre el tema del listening Comprensión oral de expresiones que indican necesidad y ausencia</p> <p>Grammar Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Uso y formación. Práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.</p> <p>Speaking Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre las situaciones que se muestran en las fotografías utilizando las expresiones dadas. Living Culture: información sobre algunas monedas menos conocidas.</p> <p>Pronunciation Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “money”, “broke”, “obvious” y “do”.</p> <p>Writing Análisis de la estructura de un texto de opinión. Uso de los “verbos estáticos” para expresar las ideas del autor/a del texto. Práctica de las destrezas de expresión escrita adquiridas a lo largo del curso.</p>	<p>mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener “viva” la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)</p> <p>PENDIENTES:</p> <p>Para la evaluación de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen “<u>en su totalidad</u>” y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del día 22 de Mayo, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.</p>
ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020	
Área/Materia: INGLÉS	Etapa, Nivel: FP1 BÁSICA
Medidas de atención a la diversidad	En el material destinado al profesor, la Guía Didáctica, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. En estas circunstancias excepcionales los profesores estarán (si cabe) más pendientes de aquellos alumnos que necesiten esta atención, y si es necesario se pondrán en contacto con el departamento de orientación
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente	Los profesores del departamento de Inglés estamos en contacto con los alumnos y las familias a través del TOKAPP SCHOOL, de los CORREOS ELECTRÓNICOS particulares y de EDUCACYL, ocasionalmente a través del teléfono (móvil o fijo), incluso si es necesario a través del IESFACIL
Plataformas y recursos	Las plataformas y recursos que este departamento está utilizando para desarrollar la práctica docente son TEAMS, AULA VIRTUAL, ZOOM, CORREOS ELECTRÓNICOS Y PLATAFORMA INTERACTIVA DE LA EDITORIAL

didácticos	BURLINGTON. Además, nos valemos de recursos interactivos que buscamos en internet y que a veces modificamos nosotras mismas con power points , Sway, canva etc.	
Criterios de calificación del Área/Materia	<p>Este departamento ha acordado otorgar los siguientes porcentajes en el cómputo total de la calificación del alumno a los distintos procedimientos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se asigna a los conocimientos demostrados a través de pruebas y controles de las distintas unidades el 60%, • el 30% se asignará a actividades y ejercicios realizados, corrección de tareas, trabajos entregados, etc; • el 10% será asignado a la actitud, asistencia, puntualidad, comportamiento hacia sus compañeros, profesores, ... • Calificación final: Se decidirá ponderando las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones, siendo el porcentaje del 35% en la 1ª evaluación, 40% en la 2ª evaluación y 25% en la 3ª evaluación (con un ánimo de positividad en las tareas encomendadas • Al ser evaluación continua y acumulativa, si el resultado de estos porcentajes resulta positivo las evaluaciones suspensas y el curso en su totalidad estará superado 	
CONTENIDOS ESENCIALES (3er trimestre)	EVALUACIÓN (Procedimientos e instrumentos)	
<p>. Vocabulary Vocabulario relacionado con la música. Identificación de diferentes estilos musicales. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. realización de mapas de palabras para practicar el vocabulario aprendido</p> <p>Listening Comprensión oral de una conversación sobre la descarga de canciones. Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.</p> <p>Speaking Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer recomendaciones (I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?, etc.). Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.</p> <p>Reading Lectura de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia.</p>	<p>Trabajo en el aula virtual: -El alumno debe mostrar interés por la asignatura, participar en las actividades propuestas, colaborar con sus compañeros y con el profesor a través de cualquier medio de los utilizados en este 3er trimestre, y seguir las instrucciones y orientaciones dadas por éste. -El trabajo requerido debe ser entregado en tiempo y forma (atendiendo a la problemática particular que pudiera resultar). -Seguimiento de la página interactiva de la editorial del libro que utilizan los alumnos y que complementa los contenidos y las actividades</p> <p>Pruebas orales: Se valorará la fluidez, la entonación, el mensaje, la coherencia y la capacidad del alumno de utilizar estrategias y recursos cuando se encuentra con una</p>	

Action!: realización de una encuesta en clase para averiguar los hábitos musicales de los compañeros/as.

Grammar

There was y There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.

El Past Simple en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.

MUSIC: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan en las orquestas.

Reading

Lectura de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Información interesante sobre los hologramas. Comprensión por parte del alumno/a del concepto de "holograma".

dificultad desconocida. También la capacidad del alumno de mantener "viva" la conversación (todo ello adaptándose a los medios que se utilicen y a las circunstancias particulares si la hubiera)

PENDIENTES:

Para la **evaluación** de los alumnos con la asignatura pendiente de curso/s anterior/es se ha elaborado un cuadernillo por nivel con distintas actividades para que los alumnos lo realicen "en su totalidad" y lo envíen a los profesores que les imparten inglés antes del **día 22 de Mayo**, si este trabajo está hecho bajo estas premisas (entrega en tiempo y forma) el alumno obtendrá un 5 , considerando que ha superado la asignatura pendiente, de no ser así el alumno seguirá siendo NO_APTO en la misma.