

## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 24/25	Código de centro:47007525
Nombre del centro: I.E.S. JULIÁN MARÍAS	
Etapa/s educativa: ESO Y BACHILLERATO	
Dirección:C/Eusebio González Suarez nº 43	
Localidad:Valladolid	Provincia:Valladolid
Teléfono:983 354733	Fax:
Correo electrónico:47007525@educa.jcyl.es	

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

*“Lo fundamental, lo esencial es leer y escribir, cualquiera que sea el modo. Mientras que la persona conserve el disfrute placentero por la lectura y la escritura, cualesquiera que sean las circunstancias que la rodean, conservará a la vez lo mejor de su condición humana”.*

Mariano Baquero Goyanes  
*“La educación de la sensibilidad literaria”*

La lectura y la escritura son los dos pilares sobre los que se asientan todos los demás conocimientos y, por tanto, es imprescindible que los centros educativos adquieran un compromiso desde todos los ámbitos para su mejora.

La lectura permite conocer el medio que nos rodea, pero también nos acerca las realidades lejanas para que podamos comprender mejor este mundo global en el que nos movemos. Permite, además, que sintamos empatía por el otro y seamos capaces de colocarnos en su lugar. Pero, si hay algo importante, es que con la lectura mantenemos activo el cerebro. El uso del lenguaje escrito, además, nos permite expresar nuestra visión del mundo y conceptualizar las diferentes emociones y situaciones que vivimos. De manera que sin el lenguaje seríamos incapaces de relacionarnos con el mundo.

La lectura está presente en todos los ámbitos de estudio, por lo que la biblioteca escolar pretende ser un foco desde el que acceder a todos los conocimientos, pero también desde el que disfrutar del placer que supone acercarse a un libro.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas, por lo que se hace necesaria la incorporación de un tiempo diario de lectura en todas las etapas y desde todas las áreas.

La **evaluación inicial** desarrollada en el IES Julián Marías demuestra que, en general, los alumnos van perdiendo progresivamente el hábito de lectura que poseen en la etapa de Primaria. Sus intereses van cambiando y el poder de las redes sociales y la tecnología en la adolescencia desplaza al gusto por la lectura, al menos la lectura realizada en soporte tradicional. Tal vez este sea uno de los objetivos a conseguir: hacerla atractiva desde diversos formatos más propios de la era digital. Muchas de las actividades que incluye este plan de lectura van en esa dirección.

Desde el centro se trabaja la lectura y la escritura en todas las áreas con lecturas al inicio de muchos de los temas y preguntas que analizan la comprensión lectora de los alumnos. También desde todas las materias se les pide que expresen oralmente y por escrito diferentes contenidos, para analizar su capacidad de expresión, valorar su creatividad y la capacidad de creación propia o medir sus conocimientos. Por eso es conveniente reforzar su competencia lingüística para alcanzar con éxito los objetivos de cada etapa educativa.

Aun así, hay alumnos que manifiestan su gusto por la lectura y también por la escritura. Prueba de ello es la participación que demostraron en el concurso literario del pasado curso y que se realizará de nuevo este año. Dos de nuestras alumnas de 4º ESO fueron premiadas en el certamen literario “Gustavo Martín Garzo” y en el Concurso literario y artístico 8M de la Consejería de Educación.

La mayoría de los alumnos que acude a la biblioteca lo hace para estudiar o realizar las tareas durante los recreos. El préstamo de libros se lleva a cabo en los recreos. Aunque el volumen de libros es elevado, la sección de libros juveniles no es demasiado amplia, y su calidad es solo aceptable. Teniendo en cuenta la edad y los intereses de nuestros alumnos, sería necesario aumentarlo. En el caso de que el centro forme parte del Plan de bibliotecas escolares, esta sería una de las prioridades.

Se aprende a leer leyendo buenas lecturas. Y de la misma manera, sólo escribiendo se puede llegar a dominar las técnicas de la escritura.

Pero sucede que en la escuela y en los IES hay que dar cuenta de los excesivos contenidos conceptuales que lastran cualquier intento favorecedor de la lectura y la escritura, hecho que dificulta atender “a lo fundamental” para un futuro individuo: la capacidad de leer y expresarse correctamente, logros que se dan por adquiridos.

Somos conscientes de que con el tradicional corpus de obras clásicas no se consigue fomentar el hábito lector en Secundaria, sino que, al contrario, desciende considerablemente el interés por la lectura, pues los alumnos asocian las obras clásicas a la imposición por parte del profesor. No debe ser incompatible el hecho de reivindicar una estrategia de “cercanía didáctica” de los clásicos literarios (la editorial Vicens Vives ha editado siempre unos clásicos adaptados muy atractivos) con el reconocimiento de la existencia de una Literatura Juvenil, que constituye ya un subgénero literario dotado de una incuestionable entidad propia.

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

La lectura ayuda a ampliar el caudal léxico de los alumnos, así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento. Alimenta la capacidad imaginativa y creativa de los lectores. No solo eso, sino que también mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

Facilita la exposición de los pensamientos y posibilita la capacidad de pensar, de ahí que pueda considerarse un instrumento extraordinario para el trabajo intelectual.

De todo ello podemos deducir que **gran parte del fracaso escolar procede de la deficiente comprensión lectora de los alumnos.**

#### **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Con el siguiente plan se pretenden conseguir los siguientes **objetivos específicos**:

- a) Dinamización de la biblioteca escolar durante el presente curso. Conseguir aumentar los fondos bibliográficos en lo que respecta a literatura juvenil y a obras que respondan a los gustos e intereses de nuestros alumnos, así como recursos digitales. Multiplicar las actividades en este espacio.
- b) Fomentar el gusto por la lectura de todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo a los padres y madres. Algunas de las actividades diseñadas necesitan la colaboración del AMPA.
- c) Fomentar el gusto por la escritura entre nuestros alumnos a través de actividades creativas como concursos literarios dentro y fuera del centro.
- d) Organizar actividades extraescolares relacionadas de manera estrecha con el hábito lector, como los encuentros con autores, o el teatro, como fuente de conocimiento de la riqueza de este género literario, y una forma de mejorar la comprensión y expresión oral.
- e) Participar en las actividades del centro relacionadas con la comunicación en general, que son parte del **Proyecto Lingüístico de Centro** al que daremos continuidad a lo largo de este curso.
- f) Integrar las nuevas tecnologías en el disfrute de la lectura a través de situaciones de aprendizaje interactivas que sirvan de encuentro entre los lectores.
- g) Conmemorar momentos significativos de las letras de todos los tiempos utilizando espacios destinados a ello.
- h) Integrar a toda la comunidad educativa en el proyecto. Incidir en la importancia de dedicar un tiempo de cada sesión a la lectura individual, grupal, en voz alta...y no olvidar la importancia de la expresión oral a través de presentaciones de los alumnos.

## 5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Al ser un plan integral en el que deben participar todos los agentes de la comunidad educativa, se intentarán mejorar todas las competencias del alumno a través de los objetivos específicos mencionados.

La **competencia en comunicación lingüística** es, como es obvio, el eje vertebrador de todas las actividades diseñadas en este plan. Gracias al lenguaje somos capaces de entender y valorar el mundo que nos rodea, de comunicarnos y relacionarnos con los demás. Y gracias a nuestra lengua podemos acceder a todos los demás conocimientos.

Por eso también se desarrollará la **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**. Los textos que se utilizarán han de ser necesariamente variados: textos que nos hablen de ciencia, matemáticas o tecnología, los encuentros con autores de distintas disciplinas, o la celebración de efemérides para exponer en nuestros rincones de lectura.

Se fomentará la **competencia digital** con la ampliación de recursos digitales para la biblioteca escolar y con la realización de actividades que potencien la interacción con otros lectores y se acerquen a su realidad (convertirse en booktubers, por ejemplo).

El aumento de la capacidad para leer y escribir favorece la adquisición de nuevos conocimientos y por tanto la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, aprovechando las actividades diseñadas como complemento a las distintas materias (charlas con autores, teatro...) para mejorar el autoconocimiento y crecer como personas a lo largo de la vida.

Una de las ventajas de la lectura es su capacidad para situarnos en el lugar del otro, de ser capaz de tener otras perspectivas y conocer otras realidades muy distintas de las propias. Esto favorece, sin duda, la **competencia ciudadana** ya que conocer al otro nos ayuda a comprenderlo y aceptarlo. La actividad teatral colabora muy activamente en esta competencia ya que enseña a los alumnos a comportarse ante actividades ajenas y a respetar el trabajo de los demás.

La **competencia emprendedora** se fomentará con la creación de textos propios, con la participación en las lecturas públicas y en las actividades propuestas. A través de las exposiciones orales en las distintas áreas, el alumno desarrolla habilidades de comunicación, además de fomentar la creatividad y la imaginación.

La **competencia en conciencia y expresiones culturales** vendrá de la mano de las actividades más puramente artísticas y literarias, como las relacionadas con los certámenes literarios o los encuentros con autores.

Y en cuanto a la **competencia plurilingüe**, se trabajará especialmente desde las actuaciones que se desarrollen en el Plan Lingüístico de Centro del presente curso, alguna de las cuales ya ha sido llevada a cabo en la biblioteca con motivo del Día Europeo de las Lenguas.

## 6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

El Plan de lectura estará dirigido por el director del centro, D. Eduardo de la Torre Bratos, y coordinado por la profesora responsable del Plan de Lectura, Dña. María Elena Ferrero Bermejo, encargada además de la biblioteca escolar. Participan el profesor responsable de actividades extraescolares, D. José Luis del Olmo, así como la responsable de formación del profesorado, D<sup>a</sup> Valentina Barrio Corral.

#### 6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Difundiremos el Plan de Lectura y promoveremos la implicación por parte de los alumnos a través de las tutorías y, por supuesto, en la clase diaria.

Los padres serán informados de las distintas acciones a través de la página web del centro, en la que se ha creado un espacio denominado “Rincón literario” en el que aparecen distintos libros publicados de profesores del centro.

El profesorado, aparte de en los sucesivos claustros y la CCP, recibirá información periódica a través de la aplicación Tokapp que utilizamos en nuestro IES.

La biblioteca es un espacio físico concreto dentro del centro, pero sería conveniente que las lecturas llegasen a otros rincones del instituto. Por eso, dentro del fomento de la lectura intentaremos crear rincones de lectura en varios puntos del centro. Esta actividad se desarrollará dentro del grupo de trabajo “MEJORA DE LOS ESPACIOS COMUNES”, que se llevará a cabo en el centro por quinto año consecutivo.

En cuanto a los actos puntuales, como encuentros con autores o conmemoraciones literarias, se utilizarán distintas vías que permitan dar la necesaria publicidad, como la página web y cartelería en el propio centro.

#### 6.3.-Preparación de materiales.

La encargada del este Plan de Lectura será la responsable de preparar las actividades previstas, pero contará con la colaboración de los profesores interesados en participar en él, incluido el Equipo Directivo, la responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de actividades extraescolares. Cuenta también con el apoyo del Departamento de Lengua y de los Departamentos de idiomas del centro, Inglés, Francés y Alemán. La idea es implicar al mayor número de departamentos posible de forma progresiva. En el pasado curso contamos con la colaboración del Departamento de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y el Departamento de Clásicas.

Para organizar, aprovechar los espacios y dinamizar la biblioteca escolar, ya se ha formado un grupo de voluntarios que de momento realizan las tareas de expurgo del material obsoleto.

#### 6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Desde el Departamento de Lengua se organizarán actividades destinadas a la mejora de las habilidades lingüísticas y literarias. Los departamentos de Inglés, Francés, Alemán, Lengua... diseñarán actividades para realizar en la Biblioteca. El departamento de Plástica colaborará en la realización de la cartelería y

se pedirá la colaboración de todo el profesorado interesado para la realización de las actividades que se detallan en el apartado correspondiente.

## 7. ACTIVIDADES

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

### Actividades informativas

En primer lugar, se mostrará el funcionamiento y se facilitará información al alumnado sobre **bibliotecas virtuales** para que se familiaricen con ellas, como la Miguel de Cervantes, [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) que es uno de los referentes a nivel internacional, y que incluye fonoteca, videoteca y libros digitales, o la biblioteca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en [www.bibliotecaescolardigital.es](http://www.bibliotecaescolardigital.es) y la página del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte [www.leer.es](http://www.leer.es) Igualmente emplearemos el enlace facilitado por la Junta de Castilla y León para el acceso a préstamo de libros electrónicos:

<http://castillayleon.ebiblio.es/opac/#indice>

Facilitar al alumnado enlaces a webs de fomento de la lectura: como **Canal lector**, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que contiene un buscador de lecturas; o **weeblebooks**, una app gratuita con recomendaciones por edades, que comenta las novedades y lo más leído. **Proyecto Cíceros** es una aplicación online descargable con materiales de animación a la lectura y análisis de textos.

Ofrecer información sobre certámenes literarios que van llegando al centro a lo largo del curso escolar para aquellos que estén interesados en participar.

Presentación de la plataforma Fiction Express y posibilidad de participación.  
Formación en LeoCyL e información a los alumnos sobre ella.

### Actividades diseñadas para el alumnado en el presente curso

ACTIVIDAD	DESTINATARIOS	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
Celebración del <b>Día de las bibliotecas.</b>	1º ESO a 1º de BTO.  Lugar: biblioteca del centro.	24-10-24	Actividades en la Biblioteca con motivo del día de las bibliotecas: este año contamos con la actriz <b>Ana Isabel Roncero</b> y sus animaciones a la lectura a partir de los clásicos.

<p><b>Seminci:</b></p> <p><i>Seminici joven</i></p> <p><i>Ventana cinéfila</i></p>	<p>De 1º ESO a 2ºBach</p> <p>Distintos lugares</p>	<p>18 al 25 -10 2024</p>	<p>Asistencia a las proyecciones propuestas en la programación de este año.</p> <p>Objetivo: acercarse al <b>cine</b> como herramienta para mejorar la comprensión de textos audiovisuales.</p>
<p><b>“Taller de columnismo”</b></p> <p>Dpto. de Lengua</p>	<p>2º de Bachillerato</p> <p>Lugar: aulas de referencia de cada grupo.</p>	<p>2º trimestre de 2024</p>	<p>En colaboración con la <b>Fundación Francisco Umbral</b> y El Norte de Castilla, para que los alumnos escriban su propio artículo de opinión y puedan participar en el concurso “Atrévete a cruzar el umbral”.</p>
<p><b>“Taller de periodismo inFORMADOS”</b></p>	<p>3º ESO</p> <p>Lugar: Biblioteca del centro.</p>	<p>2º trimestre de 2024 (fecha por confirmar)</p>	<p>Con la colaboración del <b>Colegio Profesional de Periodistas de Castilla y León</b>. Es un taller de alfabetización mediática y contra la desinformación como problema de nuestra sociedad actual.</p>
<p><b>“El alcalde de Zalamea”</b> a cargo de teatro Corsario.</p>	<p>1º de BTO</p> <p>Lugar: Teatro Calderón</p>	<p>20-11-24</p>	<p>Una adaptación fiel del clásico de <b>Calderón</b> que rescata temas como el poder y las desigualdades sociales, vigentes hoy.</p>
<p>Ficción sonora de <b>“El Monte de las Ánimas”</b>, leyenda de Bécquer. Dpto. de Lengua</p>	<p>4º ESO</p> <p>Lugar: cada grupo en su aula</p>	<p>31-10-24</p>	<p>En las aulas y con motivo del día de las “ánimas”, los alumnos escucharán la ficción sonora de <b>RNE</b> en un ambiente recreado para tal fin.</p>
<p><b>“Escuela de los vicios”</b> a cargo de Morfeo Teatro.</p>	<p>3º de ESO</p> <p>Lugar: Teatro Calderón</p>	<p>6-11-24</p>	<p>Versión de la obra satírica de <b>Quevedo</b>, una ácida crítica social contra la corrupción.</p>
<p><b>“Taller de escritura creativa”</b></p>	<p>1º ESO a 1º de BTO.</p> <p>Lugar: biblioteca del centro.</p>	<p>En torno a la celebración del Día del Libro.</p>	<p>A cargo de los <b>profesores-escriutores</b> del centro y que versará sobre narrativa, ensayo y composición de sonetos.</p>
<p><b>Animación a la lectura</b> con la autora Alba López Paredes.</p>	<p>1º y 2º ESO</p> <p>Lugar: Biblioteca</p>	<p>Enero de 2024</p>	<p>Presentación de su trilogía <b>“Nándidor”</b></p>
<p>Actividad <b>“Somos booktubers”</b></p>	<p>1º a 4º ESO</p> <p>Cada grupo en su aula</p>	<p>2º o 3ª evaluación.</p>	<p>Los alumnos elaboran un vídeo recomendando su libro favorito. Se puede ampliar a toda la comunidad educativa.</p>
<p><b>Visita guiada a la Biblioteca Municipal</b></p>	<p>ESO (nivel por determinar).</p> <p>Lugar: Biblioteca Municipal de Valladolid</p>	<p>3ª evaluación</p>	<p>Recorrido guiado por las distintas secciones de la Biblioteca.</p>

<b>Visita guiada a la nueva biblioteca “Santiago de los Mozos”</b> de Parquesol.	ESO (nivel por determinar).  Lugar: Biblioteca “Santiago de los Mozos”	3ª evaluación	Recorrido guiado por las distintas secciones de la Biblioteca.
<b>Visita a la casa de Zorrilla</b> en Valladolid.	1º a 3º ESO  Lugar: Casa de Zorrilla	3ª evaluación	Actividad combinada con la visita al Museo de Escultura en coordinación con el departamento de Historia. Posibilidad de realizar lecturas dramatizadas en el aula basadas en fragmentos de la obra del autor.
<b>“Taller de cómic”</b> a cargo del escritor Frank Peñas Arias.	3º ESO  Lugar: Biblioteca del centro.	3ª evaluación	Realización de un taller de cómic con la colaboración del escritor vallisoletano Frank Peñas a través de la Consejería de Educación y en coordinación con el Departamento de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
<b>Celebración del 8 de marzo:</b> mural de mujeres importantes en la ciencia y el arte en general.	Todos los alumnos  Lugar: vestíbulo principal	En torno al 8 de marzo	Elaboración de un mural colaborativo entre todos los departamentos interesados con fichas de mujeres sobresalientes en todas las ramas del saber.
<b>Celebración del día de la poesía</b>	Todos los niveles  Lugar: espacios asociados a la Biblioteca	21-03-24	Actividad “Invasión poética”: todos los rincones del centro se llenarán de cartulinas de colores con poemas de autores y autoras célebres. Recital de poesía a cargo de profesorado y alumnado del centro, con la colaboración del Dpto. de Música.
<b>Visita a la Fundación Miguel Delibes</b>	ESO  Lugar: Fundación Miguel Delibes	Fecha por determinar.	Colaboración con la Fundación Miguel Delibes para hacer una visita guiada a la nueva sede de la Fundación en Valladolid.
<b>IV Concurso Literario del IES Julián Marías.</b>	Todos los niveles  Lugar: Biblioteca	Tercera evaluación, en torno al 23 de abril.	III Concurso Literario de relatos IES Julián Marías. Entrega de premios en la Biblioteca y publicación de ganadores en la página web del centro.
<b>Festival de teatro clásico grecolatino de Clunia</b>	4º y 1º Bach  Lugar: Colonia Clunia Sulpicia	Mayo de 2024	Actividad coordinada entre los departamentos de Cultura Clásica y Lengua (Literatura Universal). Asistencia a la representación teatral matutina y vespertina (tragedia y comedia).





## Junta de Castilla y León



### 7.2.- Actividades dirigidas a las familias

- **Charlas sobre la importancia de la lectura en el ámbito familiar:** con la colaboración del AMPA, organizar una charla en la que se incida en cómo los alumnos reproducen comportamientos del ámbito familiar en cuanto al hábito de lectura y consejos para incentivarla.
- **Banco de libros del AMPA:** Es una especie de préstamo interno para los socios del AMPA en el que cada alumno entrega sus libros y recibe otros a cambio, a parte de contar con fondos propios sufragados por los padres y madres del Julián Marías.

### 7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

- **Participación en actos conmemorativos** sobre un autor o un periodo significativo de la literatura, o alguna efeméride importante en cualquier ámbito del mundo de la cultura.
- **Colaboración como jurado** en el concurso literario del centro.
- **Colaboración en los grupos de trabajo** señalados para el presente curso: Proyecto Lingüístico de centro, Proyecto para la Biblioteca Escolar y Grupo de trabajo de mejora de los espacios comunes.
- **Profesores escritores** que colaborarán en la mesa redonda dirigida al alumnado sobre el proceso creativo que hay detrás de una obra publicada.

## 8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Como hemos comentado, el centro lleva varios cursos presentando el proyecto de biblioteca escolar “Bibliotecas del futuro”, pero no se nos ha concedido. De todos modos, con la colaboración de todos los participantes en este Plan de Lectura se han llevado a cabo reformas en el espacio de la biblioteca, como la eliminación de persianas y colocación de luces led para darle mayor luminosidad; recolocación de estanterías, instalación de pantalla digital, mesas de gran tamaño para trabajo en grupo, etc. Está previsto para este curso la instalación de varios puestos informáticos.

Por lo tanto, los **objetivos** de este proyecto han sido y son:

- a) Transformar el espacio: limpieza y expurgo de ejemplares obsoletos. Cambio de mobiliario (mesas y sillas más cómodas), mejora en la iluminación, creación de espacios para la exposición, etc.
- b) Dotar a la biblioteca de más recursos TIC para facilitar su uso como sala de uso múltiple (charlas, conferencias, talleres...)
- c) Aumentar los fondos bibliográficos, sobre todo de literatura juvenil, previa elaboración de listas de lecturas seleccionadas por el profesor con la consulta a los alumnos a través de un formulario de Google.
- d) Convertir la biblioteca en un centro de recursos múltiples para la innovación y la experimentación y el trabajo interdisciplinar.
- e) Crear un espacio dinámico para el aprendizaje.



- f) Implicar a toda la comunidad educativa en el desarrollo de la biblioteca como lugar común para el disfrute de la lectura, la investigación y el aprendizaje.
- g) Fomentar entre el profesorado la utilización de la biblioteca como una estrategia metodológica más para el desarrollo de las competencias básicas.
- h) Coordinar desde la biblioteca estrategias de colaboración entre las diferentes materias y/o áreas para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- i) Fomentar la creatividad, el trabajo en grupo y la realización de proyectos colaborativos.
- j) Promocionar los dos instrumentos básicos para la adquisición del conocimiento: la lectura y la escritura.
- k) Impulsar el hábito de la lectura entre los alumnos como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Aparte de las actividades que ya se han desarrollado en la Biblioteca en el presente curso, ya se han señalado en el **cuadro de actividades** todas aquellas que se van a desarrollar, no solo en el espacio físico de la Biblioteca, sino en otros espacios a los que pretendemos que esta se abra.

## 9. RECURSOS NECESARIOS

El responsable del Plan de lectura se coordinará con todos los profesores que estén dispuestos a colaborar en la elaboración de los diferentes actos.

- Concurso literario (premios):	100€
- Cartelería para anunciar los diferentes eventos:	50€
-Puestos informáticos: (por determinar)	
- Ampliación de fondos para la Biblioteca	200€

## 10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

### Criterios de evaluación

1. Fomentar el uso de la biblioteca y otros espacios alternativos con actividades que animen tanto a la lectura como a la escritura, así como para la realización de actividades académicas y para el disfrute personal

2. Aumentar el número de libros juveniles bien seleccionados para responder a los intereses de nuestros alumnos.
3. Fomentar la lectura entre todos los miembros de la comunidad educativa.
4. Fomentar el gusto por la escritura entre nuestros alumnos.
5. Conmemorar momentos significativos de las letras de todos los tiempos.
6. Difundir el género teatral con la asistencia a diferentes representaciones y practicando la lectura dramática en voz alta en el aula.
7. Conseguir la participación de todos los departamentos en el plan de lectura y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

### **Instrumentos de evaluación**

Se utilizarán dos tipos de instrumentos:

- Escala cuantitativa de participación en actividades. Aquí se valorará la participación de forma activa y voluntaria o como espectador.
- Rúbricas en las que se valore el grado de satisfacción de la actividad entre los participantes y los espectadores.
- Encuestas al final de cada actividad para valorar su eficacia en la consecución de los objetivos.

A final de curso se valorará conjuntamente la realización de las actividades propuestas y su grado de satisfacción para elaborar el proyecto del curso siguiente.

**Vº. B El/la director/a del centro**

**El/la coordinador/a PL del centro**

**Fdo:.....**

**Fdo:.....**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**